

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
«Детский лагерь отдыха «Юность»

Утверждено:  
Директор КГБУ «ДЛО «Юность»  
Бахмат Я.В.  
Приказ № 62  
«06» 04 2026

**Программа объединения**  
Художественной-технической направленности

**«Выжигание»**

Адресовано: обучающимся от 7 до 17 лет  
Срок реализации программы – в течение сезона

Автор - составитель:  
Комендантов В.С.,  
заместитель директора по УВР

г. Рубцовск 2026

Содержание	
Введение .....	3
Учебный план .....	4
Планируемые результаты .....	4
Список использованной литературы .....	5

## Введение

Выжигание по дереву — это древнее декоративно-прикладное искусство, которое сочетает в себе творческое самовыражение и технические навыки работы с природным материалом. В современном мире данное направление приобретает всё большую популярность как среди взрослых, так и среди детей и подростков, поскольку развивает художественный вкус, мелкую моторику, усидчивость и творческое мышление.

Программа объединения по выжиганию на дереве предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет и направлена на формирование базовых знаний и умений в области пирографии. В ходе занятий дети познакомятся с историей и культурой этого вида искусства, научатся безопасно работать с выжигательным прибором, освоят основные техники и приемы создания художественных композиций на древесине.

Данная программа способствует развитию творческого потенциала, аккуратности и ответственности, а также формирует навыки самостоятельной творческой деятельности. Реализация программы позволит обучающимся не только овладеть новым видом художественного творчества, но и повысить уверенность в своих силах, развить эстетическое восприятие и получить положительный эмоциональный опыт.

## Цель программы

Формирование интереса и навыков в технике выжигания по дереву как виде декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию и развитию технических умений обучающихся 7-17 лет.

## Задачи программы

### Образовательные:

- Ознакомить с историей и культурой выжигания по дереву;
- Обучить безопасным приемам работы с выжигательным прибором и материалами;
- Научить основным техникам и приемам выжигания, способам передачи объема, светотени и композиции;
- Познакомить с видами древесины и особенностями их обработки.

### Развивающие:

- Развить художественный вкус, творческое мышление и воображение;
- Совершенствовать моторику рук, внимание и усидчивость;

– Формировать умение анализировать и создавать собственные художественные работы.

Воспитательные:

– Воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к инструментам и материалам;

– Формировать чувство ответственности и коллективизма;

– Способствовать развитию уверенности в своих силах и коммуникативных навыков.

Учебный план на (14 часов)

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1
2	История и материалы	1	1
3	Основы техники выжигания	0,5	1,5
4	Составление эскизов и композиция	1	1
5	Практическая работа	0	2
6	Приемы заполнения фона и детализация	0,5	1,5
7	Итоговая работа	0	2
8	Итого	4	10

Планируемые результаты

– Обучающиеся освоят безопасные методы работы с выжигательным прибором;

– Получат базовые навыки создания художественных композиций на дереве;

– Научатся различать породы древесины и подбирать материалы для работы;

– Разовьют творческие способности и аккуратность при выполнении изделий;

– Повысится интерес к декоративно-прикладному искусству и самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

– Умение создавать простые художественные работы методом выжигания по дереву;

– Повышение мотивации к творчеству и развитию технических

навыков;

- Формирование устойчивых навыков безопасной работы с инструментами;
- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса;
- Участие в выставках, конкурсах или презентациях творческих работ (по возможности).

Данная программа адаптирована для краткосрочных занятий (14 часов), что позволяет эффективно познакомить детей с основами техники выжигания по дереву, развить творческие и технические навыки, а также заложить базу для дальнейшего углубленного изучения и практики.

#### Список используемой литературы и материалов

1. Буравлёв В. В. Альбом чертежей и рисунков для выжигания. – М.: Детский мир, 1958. – 64 с.
2. Грегори Н. Выжигание по дереву. Практическое руководство / Н. Грегори. – М.: Ниола 21 век, 2007. – 128 с.
3. Уолтерс С. Пирография, или искусство выжигания по дереву / С. Уолтерс. – М.: Феникс, 2006. – 96 с.
4. Вечерко Н. Ш. Учебное пособие по художественному выжиганию / Н. Ш. Вечерко. – Оренбург, 2007. – 40 с.
5. Истон С. Учись выжигать по дереву. Пошаговое руководство для начинающих / С. Истон; пер. с англ. Ю. Суслов. – М.: АСТ, 2020. – 96 с. – (Мастер своего дела).
6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву / С. Ю. Ращупкина. – М.: Рипол Классик, 2018. – 112 с.
7. Русские сувениры из дерева. Выжигание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pyrography.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.