

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
«Детский лагерь отдыха «Юность»

Утверждено:
Директор КГБУ «ДЛО «Юность»
Бахмат Я.В.
Приказ № _____
« _____ » _____ 2026



**Программа работы объединения
технической направленности**

«Синельная проволока»

Адресована обучающимся от 7 до 17 лет
Срок реализации программы - в течение сезона

Автор - составитель:
Комендантов В.С.,
заместитель директора по УВР

г.Рубцовск, 2026

Цели программы

- Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей.
- Формирование навыков работы с синельной проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
- Развитие мелкой моторики, пространственного воображения и творческого мышления.
- Создание интересных поделок и композиций с использованием синельной проволоки и дополнительных материалов (глазки, клей, природные материалы)

Задачи

- Ознакомить детей с материалом — синельной проволокой, её особенностями и безопасной техникой работы.
- Научить основным техникам работы с проволокой.
- Развить умение создавать простые и сложные поделки.
- Воспитать аккуратность, усидчивость и творческий подход.
- Организовать выставку или презентацию готовых работ в конце смены.

Актуальность программы дополнительного образования "Синельная проволока" в условиях загородного оздоровительного лагеря обусловлена несколькими ключевыми факторами:

- Продуктивная деятельность с использованием синельной проволоки является эффективным средством развития творческих и художественных способностей детей, что особенно важно в условиях лагеря, где акцент делается на всестороннее развитие личности и творческую самореализацию.
- Работа с синельной проволокой способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений и пространственного воображения, что важно для общего психофизического развития детей и профилактики нарушений письменной речи.
- Материал безопасен, легко поддается обработке детьми разного возраста, что делает занятия доступными и увлекательными, а также способствует формированию навыков работы в коллективе и развитию коммуникативных умений.
- Использование нетрадиционного материала расширяет познавательный опыт детей, помогает им лучше узнать окружающий мир через творческую деятельность, что соответствует современным требованиям дополнительного образования и поддерживает мотивацию к обучению.

- Программа способствует социализации детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, через адаптивные творческие занятия, что важно для создания инклюзивной среды в лагере.

Таким образом, программа "Синельная проволока" актуальна для загородного оздоровительного лагеря, поскольку она объединяет развитие творческих, моторных и коммуникативных навыков, обеспечивает безопасное и интересное занятие, способствует социальной адаптации и гармоничному развитию детей в условиях лагерной смены.

Режим и формы образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раз в день, продолжительностью около 30–120 минут (в зависимости от возраста и условий).

Формы работы включают: мотивацию, обсуждение образцов, планирование действий, выбор материалов, пальчиковую гимнастику, самостоятельную работу, игровые паузы, анализ и рефлексии готовых работ.

Содержание программы (темы и этапы)

1. Введение в материал и технику безопасности.
2. Освоение базовых приемов работы с синельной проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
3. Создание простых форм и фигур.
4. Изготовление тематических поделок (цветы, животные, игрушки).
5. Использование дополнительных материалов (глазки, бусины, природные материалы).
6. Работа над индивидуальными и коллективными проектами.
7. Итоговое занятие с выставкой и презентацией работ.

Методики и технологии обучения

Использование игровых и творческих методов.

Создание ситуации успеха и поощрение творческой активности.

Интеграция наглядных материалов, алгоритмов и образцов.

Включение оздоровительных пауз и пальчиковой гимнастики для развития моторики.

Оценка и итоговые мероприятия

Анализ и обсуждение готовых работ.

Проведение выставок и презентаций.

Итоговое занятие с подведением результатов и мотивацией к дальнейшему творчеству.

Ожидаемые результаты

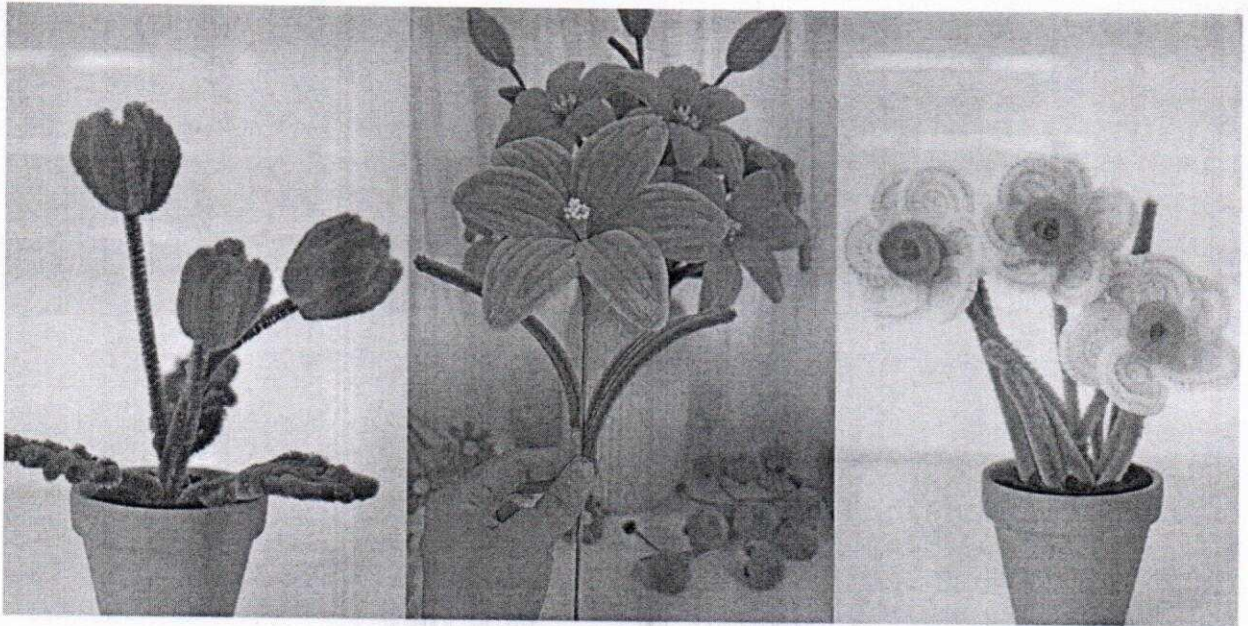
1. Освоение детьми техники конструирования из синельной проволоки: умение скручивать, сгибать, переплетать материал для создания поделок разной сложности.
2. Развитие творческого мышления, пространственного воображения и эстетического восприятия через создание выразительных и оригинальных поделок.
3. Повышение уровня мелкой моторики пальцев рук, что способствует развитию координации, силы и гибкости кистей, а также зрительно-моторной координации, важной для овладения письменной речью.
4. Формирование у детей интереса к продуктивной деятельности, желание участвовать в индивидуальных и коллективных творческих проектах, развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
5. Увеличение словарного запаса и развитие речевой активности детей через творческую продуктивную деятельность с использованием синельной проволоки.
6. Формирование навыков эстетической грамотности, аккуратности и терпения при выполнении творческих заданий.
7. Создание условий для взаимодействия детей с родителями и педагогами, что способствует поддержке творческого развития ребенка и организации продуктивной деятельности дома.
8. Получение положительных эмоций и повышение мотивации к творчеству благодаря ярким, интересным и разнообразным поделкам, что способствует общему эмоциональному развитию детей в условиях лагеря.

Таким образом, программа способствует всестороннему развитию детей — от моторики и воображения до коммуникативных и творческих навыков, что делает её эффективным инструментом дополнительного образования в загородном оздоровительном лагере.

День	Тема занятия	Содержание и материалы	Цель и результат
1	Введение в работу с синельной проволокой	Знакомство с материалом, правила безопасности, базовые техники сгибания и скручивания	Освоение базовых техник, развитие интереса
2	Простые формы и фигуры	Создание простых фигур (спирали, кольца, линии)	Развитие мелкой моторики, уверенность в работе
3	Поделки «Животные», «Цветы»	Использование белой и цветной проволоки, ножницы	Формирование навыков конструирования
4	Композиции из синельной проволоки и природных материалов	Создание композиций с желудями, шишками и др.	Развитие творческого мышления, комбинирование материалов
5	Изготовление игрушек и фигурок	Создание животных, персонажей с глазками и клеем	Развитие воображения и художественного вкуса
6	Сложные техники переплетения	Обучение переплетению и соединению деталей	Повышение уровня мастерства
7	Сложные техники переплетения	Обучение переплетению и соединению деталей	Повышение уровня мастерства
8	Сложные техники переплетения	Обучение переплетению и соединению деталей	Повышение уровня мастерства
9	Тематические поделки	Создание поделок к определённой теме смены	Связь творчества с тематикой лагеря
10	Работа над коллективным проектом	Совместное создание большой композиции	Командная работа, развитие коммуникации
11	Завершение оформления работ	и Подготовка поделок к выставке	Формирование навыков презентации

12	Итоговая выставка и презентация	Демонстрация работ, обсуждение, подведение итогов	Оценка результатов, мотивация к дальнейшему творчеству
----	---------------------------------	---	--

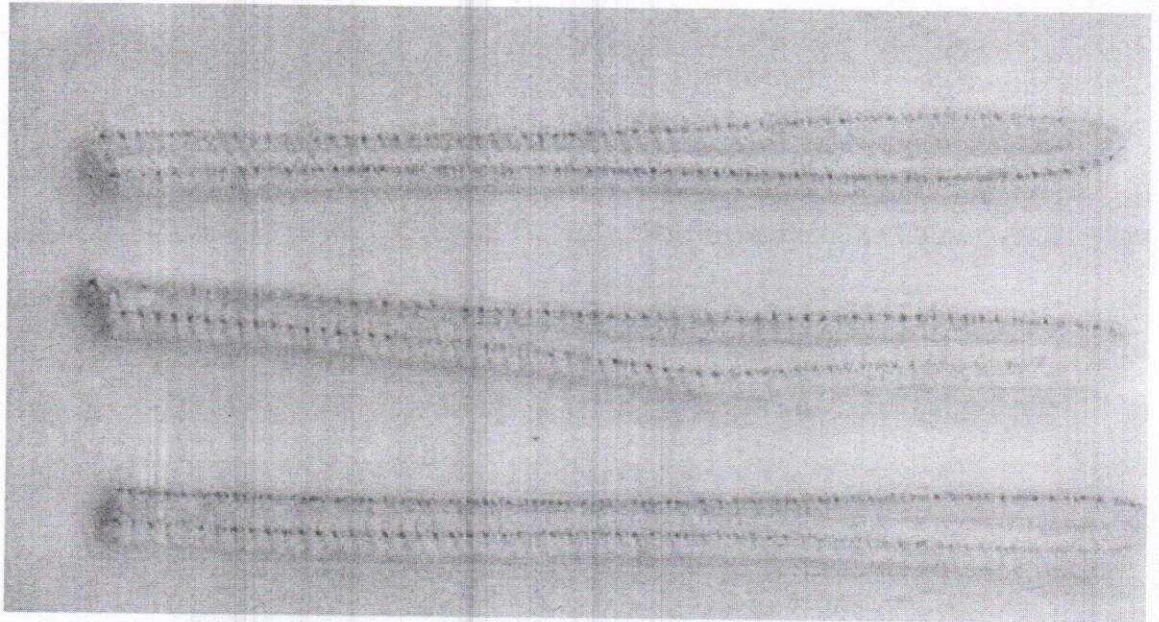
Примеры работ и техника



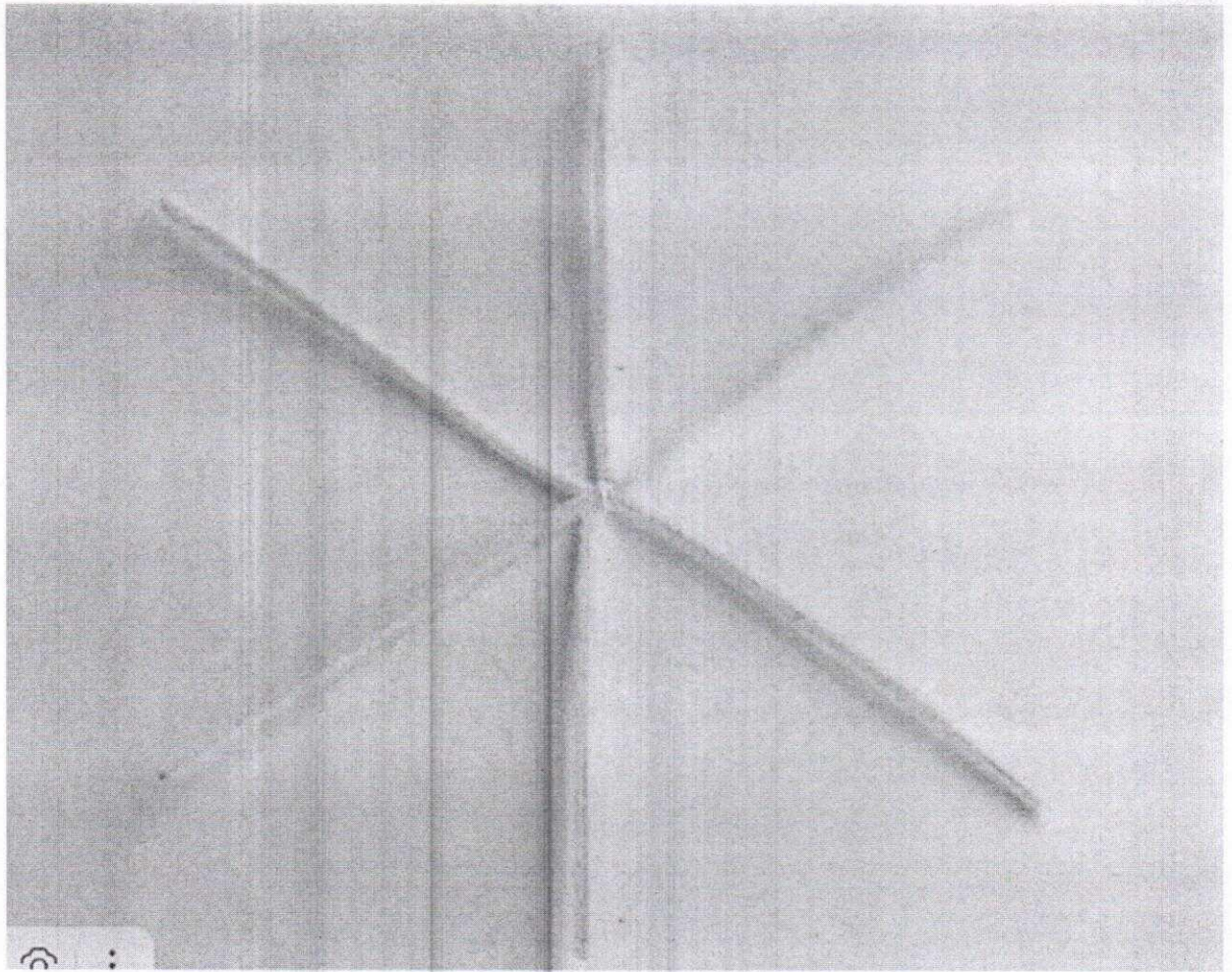
1. Нарциссы:

Материалы:

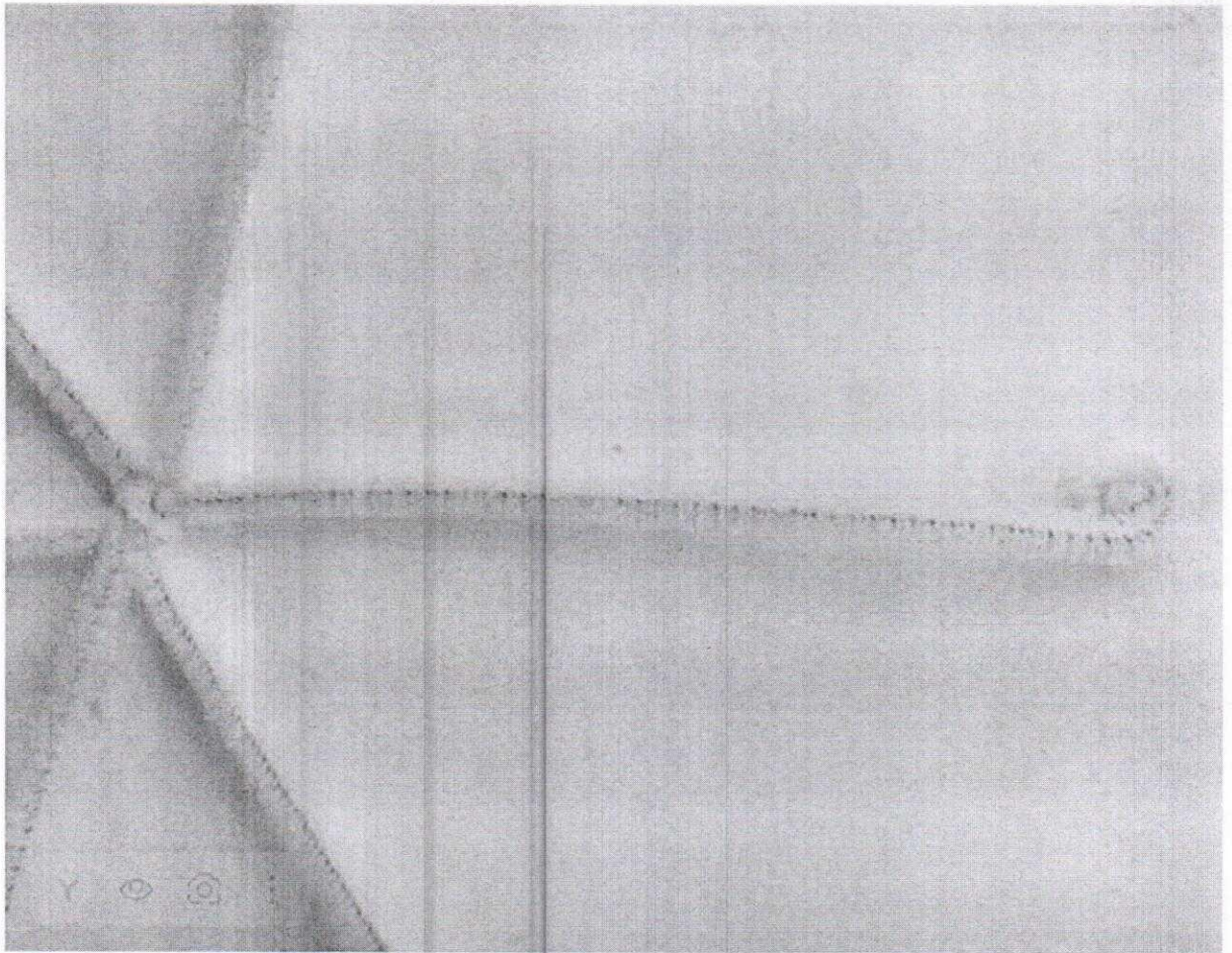
- синельная проволока желтого цвета (3 штуки) и
- синельная проволока оранжевого цвета (1 штука)
- синельная проволока зеленого цвета (1 штука)
- клеевой пистолет



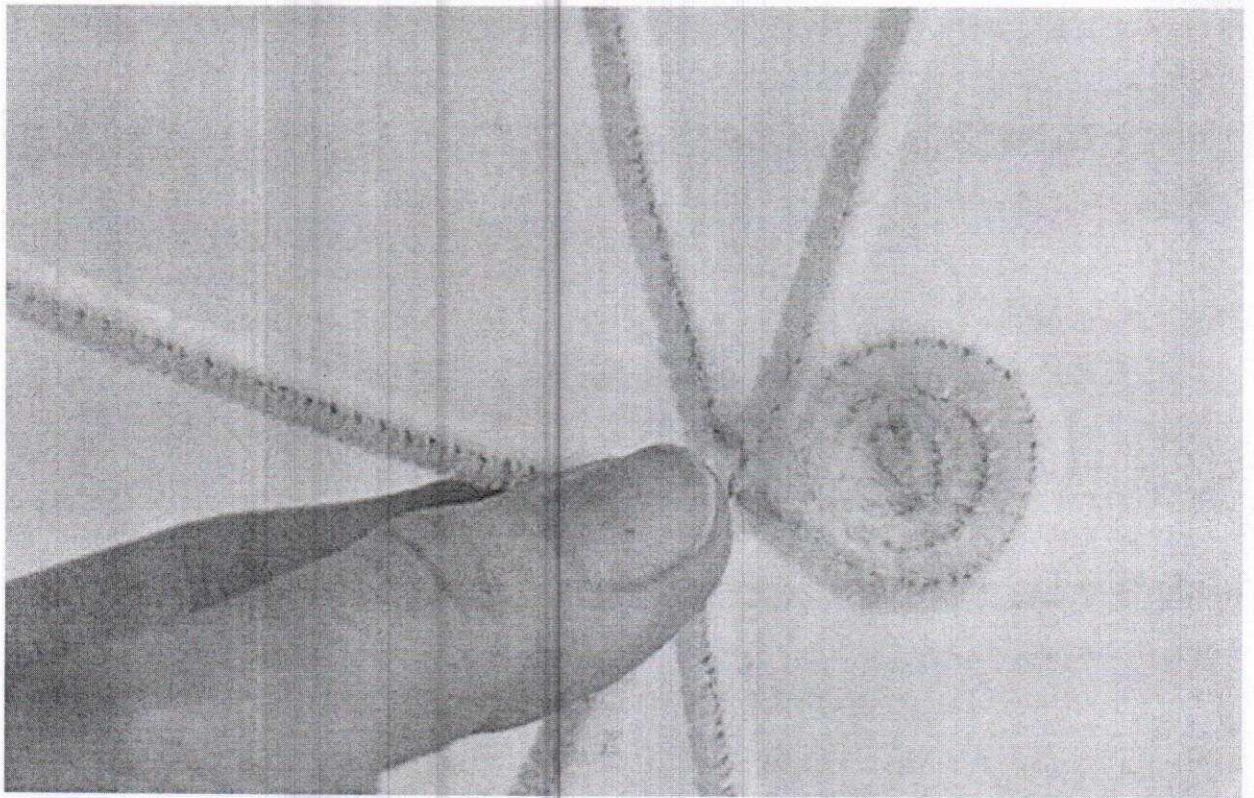
Для начала сложите каждую желтую проволоку пополам, чтобы обозначить середину деталей.



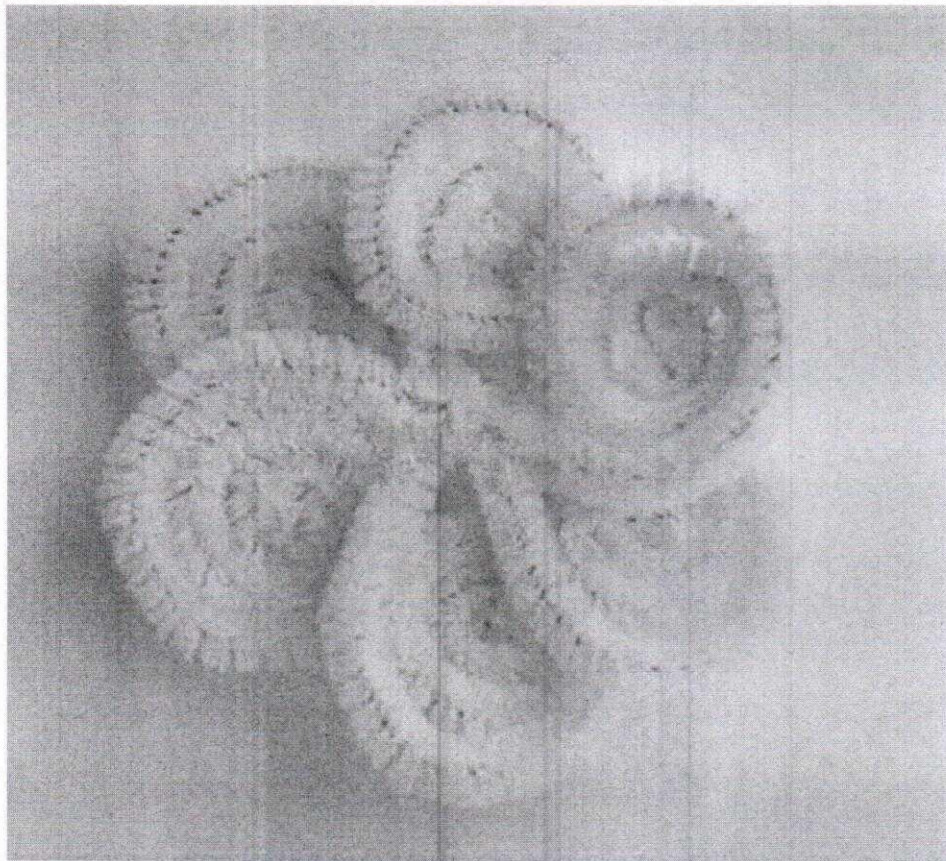
Распрямите проволоки и положите их в форме буква «Ж», перекрутив посередине, тем самым зафиксировав детали вместе.



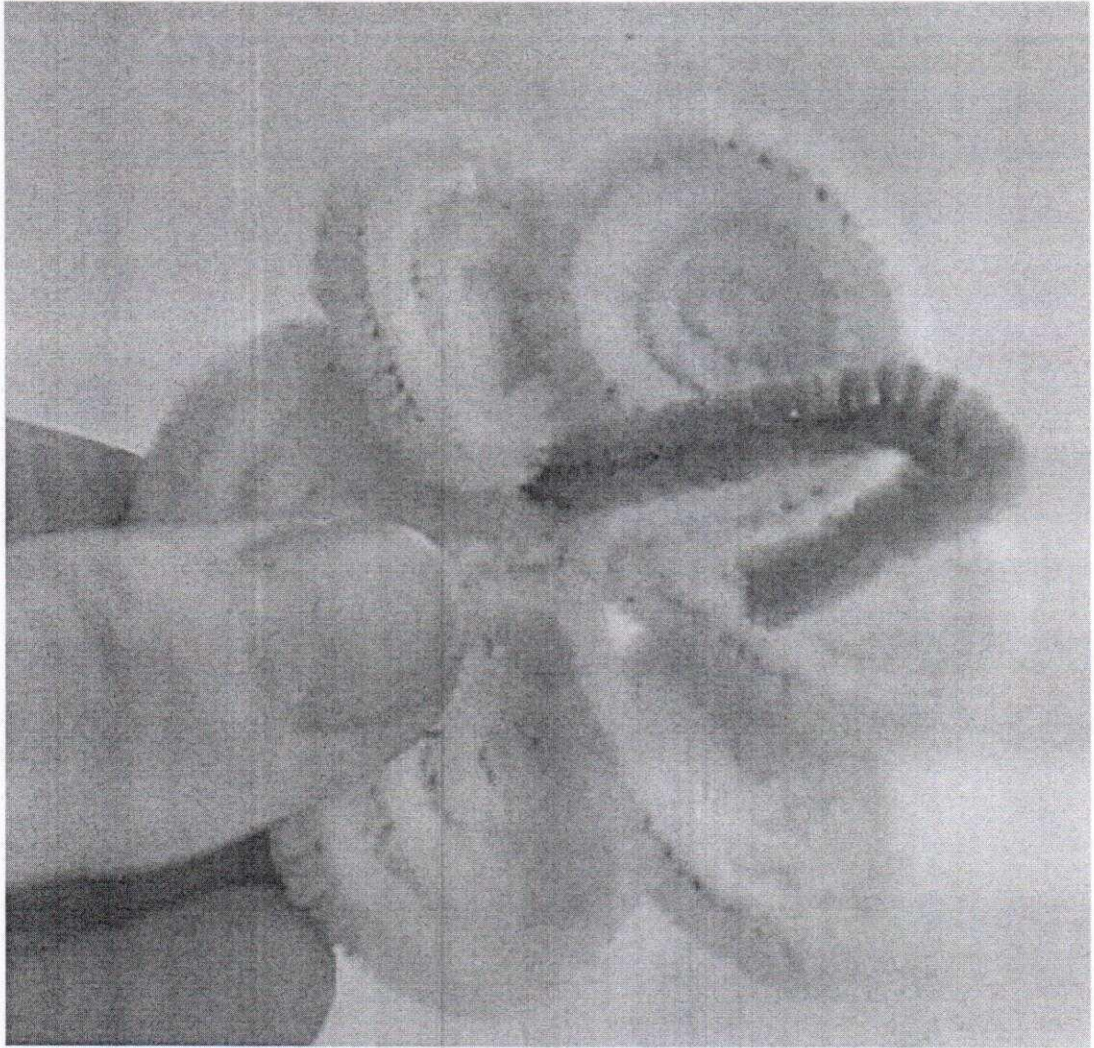
Возьмите один из концов проволоки и начните закручивать его по кругу.



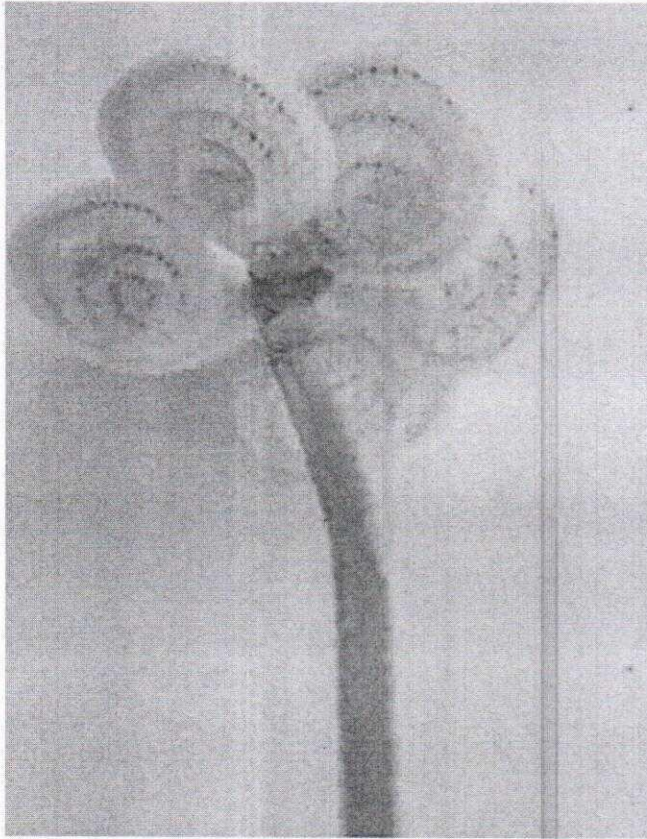
Продолжайте закручивать проволоку, пока не дойдете до центра заготовки.



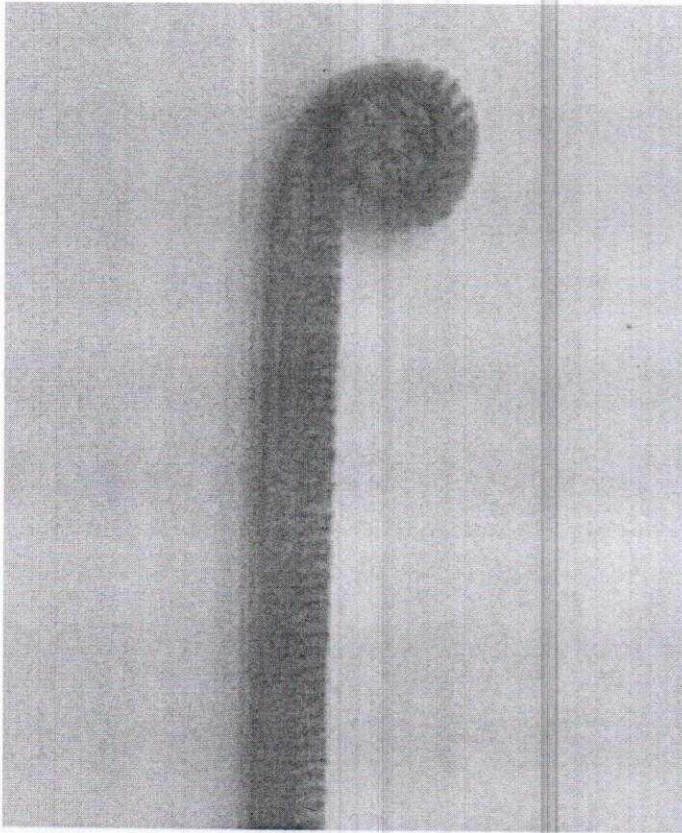
Повторите это действие с каждым из концов проволоки. После того, как будут готовы все будущие лепестки, равномерно распределите их по кругу, как показано на фото.



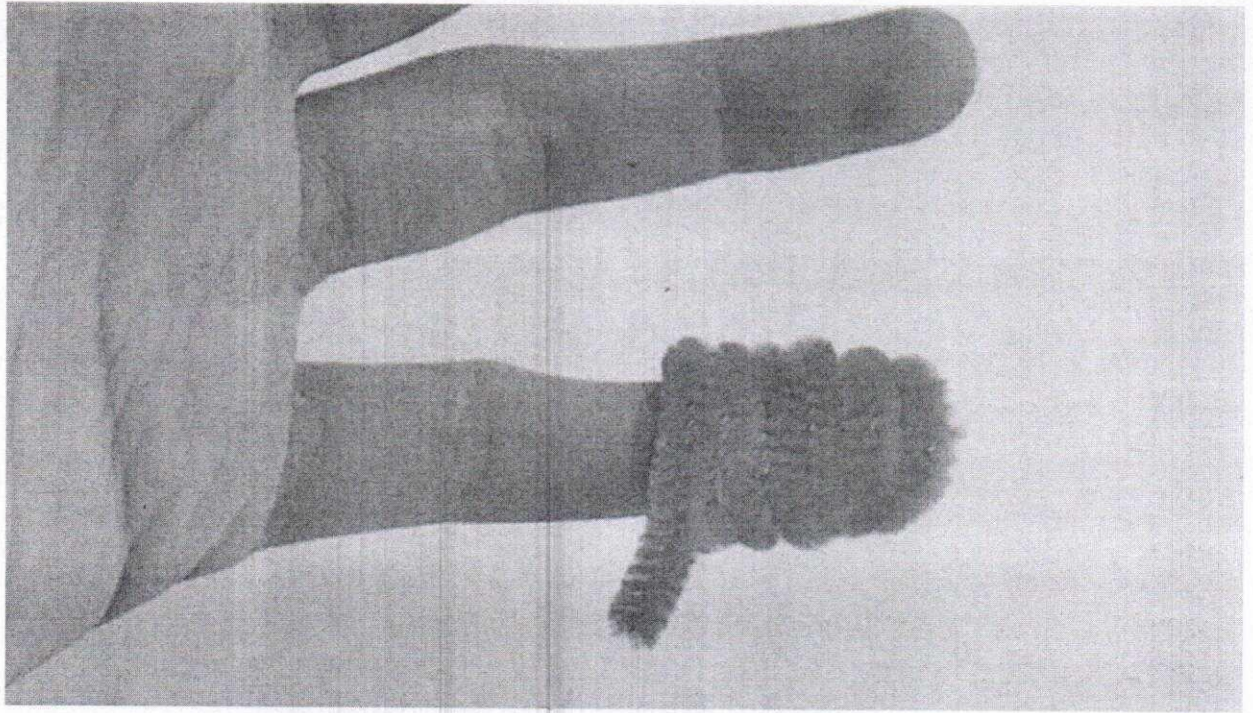
Приступим к изготовлению стебля. Для этого возьмите зеленую проволоку и загните один из ее концов в виде крючка на расстоянии примерно 2.5 см от среза. Проденьте проволоку через середину цветка.



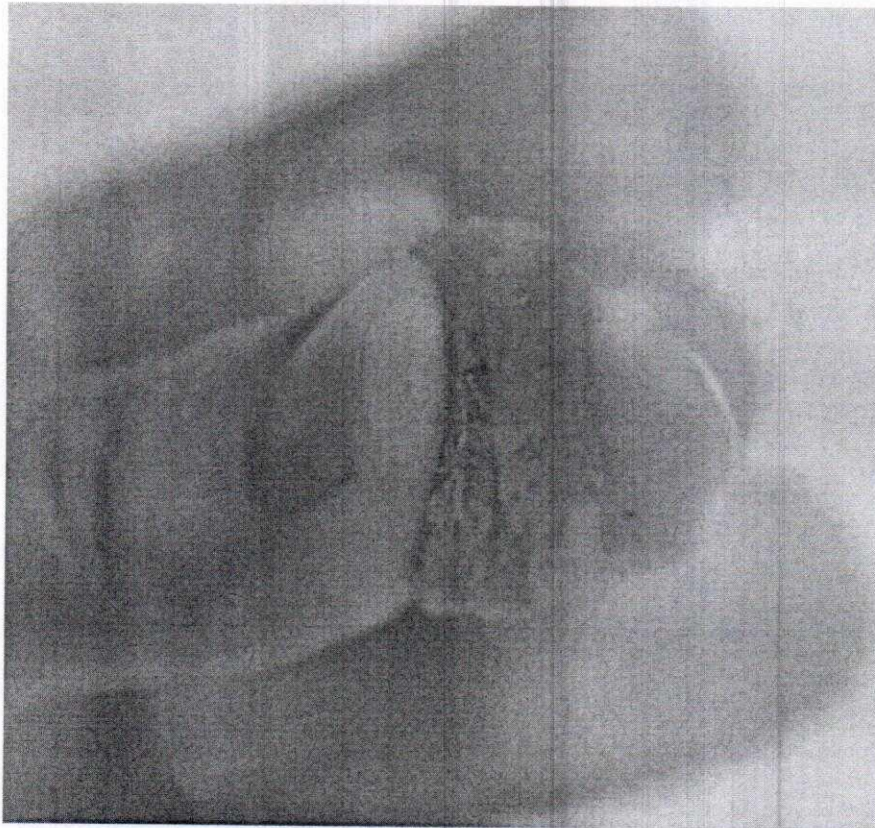
Закрутите конец проволоки снизу, чтобы закрепить стебель.



Возьмите оранжевую проволоку и начните туго сворачивать ее по кругу в виде улитки. Сделайте таким образом несколько оборотов.



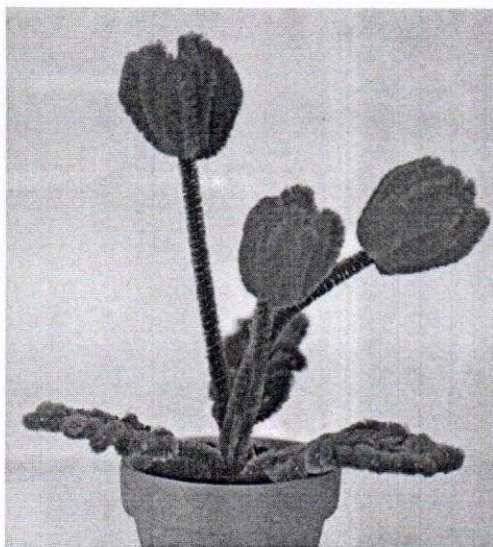
Затем плотно оберните проволоку вокруг мизинца.



Снимите проволоку с пальца и крепко сожмите ее, чтобы максимально прижать вместе все слои.

Нанесите большое количество клея на заднюю часть оранжевой детали. Плотно прижмите оранжевую деталь к центру желтых лепестков. Цветок готов! Теперь можно поставить его в вазу или закрепить внутри цветочного горшка.

2. Тюльпан



Вам потребуется:

- синельная проволока красного цвета (5 штук)
 - синельная проволока зеленого цвета (1 штука)
 - ножницы
 - линейка
1. Возьмите четыре проволоки красного цвета и разрежьте их на три части одинаковой длины.
 2. Возьмите все нарезанные детали и сложите их пополам.
 3. Положите детали в ряд перед собой так, чтобы срезы оказались сверху, а сгибы — снизу.
 4. Поместите зеленую проволоку примерно посередине так, чтобы ее срез был на одном уровне со срезами красных деталей.
 5. Соберите все детали вместе и возьмите их так, чтобы зеленая проволока оказалась в центре красных деталей.
 6. Возьмите оставшуюся красную проволоку и, отступив примерно 2 см от среза деталей, плотно оберните ей получившуюся связку.
 7. Продолжайте наматывать проволоку вокруг связки деталей так, чтобы она закрывала их концы и удерживала их вместе.
 8. Возьмите одну из деталей и загните ее вверх.
 9. Повторите это действие со всеми деталями — таким образом вы сформируете лепестки тюльпана.

10. Плотно сожмите детали вместе, чтобы сформировать бутон цветка.

11. Немного загните каждый лепесток внутрь.

В зависимости от предпочтений, вы можете придать тюльпану форму закрытого бутона или более раскрытого цветка. Тюльпан готов!

3. Лилии

Вам потребуется:

- синельная проволока розового цвета длиной 30 см
- синельная проволока зеленого цвета
- флористическая лента
- тычинки
- ножницы или кусачки
- проволока флористическая в оплетке
- клеевой пистолет

1. Возьмите две проволоки розового цвета. Сложите одну проволоку пополам.
2. Сложите эту же проволоку еще раз пополам.
3. Возьмите вторую проволоку и сложите ее пополам один раз. Проденьте ее в петли первой проволоки так, как показано на фото.
4. Протяните вторую проволоку так, чтобы ее сгиб оказался на сгибе первой проволоки.
5. Перекрутите концы второй проволоки.
6. Отогните концы верхней проволоки вниз так, чтобы первая проволока оказалась посередине.
7. Слегка сожмите кончик заготовки, чтобы придать ему заостренную форму.
8. Немного растяните заготовку, разгладив ее пальцами сверху вниз.
9. Сожмите основание будущего лепестка, как показано на фото.
10. Возьмите один из концов проволоки и оберните его несколько раз вокруг заготовки под лепестком.
11. Обрежьте лишний кусок проволоки.
12. Сожмите основание лепестка и разгладьте деталь пальцами другой руки вверх, одновременно формируя небольшой изгиб.
13. Расправьте лепесток и придайте ему желаемую форму.
14. Для каждого цветка сделайте по шесть лепестков.

15. Займемся изготовлением листьев. Для этого возьмите две проволоки зеленого цвета. Убедитесь, что их концы находятся на одном уровне. Найдите середину деталей и зажмите ее пальцами.
16. Отогните проволоки в разные стороны, не разжимая пальцы.
17. Дважды перекрутите проволоки в центральной части.
18. Отогните концы проволоки по бокам.
19. Зажмите кончик заготовки, чтобы придать ему острую форму.
20. Разгладьте и немного растяните заготовку сверху вниз.
21. Зажмите заготовку на расстоянии примерно в 3 см от нижнего конца проволоки.
22. Как и при изготовлении лепестков, возьмите один из концов проволоки и оберните его несколько раз вокруг основания листка.
23. Зажмите основание листка и разгладьте деталь пальцами, формируя небольшой изгиб. Для одного цветка вам потребуется два листка.
24. Приступим к изготовлению центральной части лилии. Возьмите 10 тычинок и убедитесь, что их концы находятся на одном уровне. Возьмите розовую проволоку и обрежьте ее так, чтобы у вас получился отрезок длиной 10 см. Согните тычинки пополам поверх розовой проволоки.
25. Перекрутите проволоку два раза в центральной части.
26. Возьмите один из концов проволоки и оберните его вокруг основания заготовки с тычинками.
27. Нанесите клей на прямой конец проволоки и приклейте ее к флористической проволоке.
28. Нанесите клей на область у основания лепестка и приклейте его к заготовке стебля. Плотно прижмите.
29. Нанесите клей на второй лепесток и приклейте его таким же образом. Повторите это действие с третьим лепестком.
30. После того, как вы закрепите три лепестка, немного расправьте их.
31. Следующие лепестки приклеивайте так, чтобы они заполняли пустоты между предыдущими лепестками.
32. Обрежьте концы проволоки лепестков, оставляя разную длину.
33. Начните оборачивать стебель флористической лентой под лепестками.
34. Полностью перекрыв розовую проволоку, продолжайте оборачивать саму флористическую проволоку.
35. Не забудьте закрепить первый листок. Для этого приложите его к стеблю и оберните несколько раз флористической лентой.

36. На небольшом расстоянии от первого листка закрепите второй листок. Оберните стебель флористической лентой до края флористической проволоки. Обрежьте лишнюю ленту.
37. Финальный штрих — слегка загните головку цветка вперед.