

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
«Детский лагерь отдыха «Юность»

Утверждено:  
Директор КГБУ «ДЛО «Юность»  
Бахмат Я.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« 06 » 04 \_\_\_\_\_ 2026



**Программа работы объединения  
туристско-краеведческой направленности**

**«Музей»**

Адресована детям от 7 до 17 лет  
Срок реализации программы - в течение сезона

Автор - составитель:  
Комендантов В.С.,  
заместитель директора по УВР

г.Рубцовск, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	5
Содержание программы.....	6
Планируемые результаты.....	7
Условия реализации программы.....	8
Формы аттестации.....	10
Список литературы.....	10

## Пояснительная записка

Программа работы объединения «Музей» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны.

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

*Актуальность* В последнее десятилетие начал усиливаться интерес к истории родного края, города, учреждения. Стали активно разрабатываться и реализовываться региональные и местные краеведческие программы, т.к. в виду того, что в последнее время у детей заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории. Именно поэтому в последнее время уделяется большое внимание деятельности музеев при образовательных учреждениях.

Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация и деятельность музея летнего оздоровительного лагеря «Юность» - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов творческого объединения, но и широкие массы обучающихся, их родителей, руководителей.

Музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории музея.

Программа творческого объединения «Музей» имеет *туристско-краеведческую направленность*.

*Новизна* данной программы состоит в участии обучающихся в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

### *Адресат программы*

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 7-17 лет. Группы - одновозрастные и разновозрастные, состоящие из обучающихся примерно одинакового уровня подготовки.

Важнейшее значение в стратегическом планировании организации педагогического воздействия на личность ребенка имеет его возрастные особенности. Данная программа предназначена для детей разного возраста, (младший, средний).

### *Младший возраст.*

Младший школьный возраст - это, возраст 6-11-летних детей. Границы

возраста и его психологические характеристики определяются принятой на данный временной отрезок системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это, серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться целых 11 лет.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

#### *Средний возраст.*

У детей 10-15 лет развивается и укрепляется мышечная система. Наблюдается взаимное отрицание полов, появляется острая потребность в самоутверждении, стремление к самостоятельности, но при этом они отличаются повышенной возбудимостью, раздражительностью, вспыльчивостью, резкостью.

В психологических особенностях детей 15-17 лет появляется «чувство взрослости», не подкрепленное еще реальной ответственностью, особая форма самосознания, возникающая в переходный период и определяющая основные отношения младших подростков с миром. «Чувство взрослости» проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Пренебрежение этими требованиями, неудовлетворенность этой потребности обостряет негативные черты подросткового кризиса.

Наибольшее внимание в этом возрасте уделяется развитию быстроты движений, игровой ловкости, координационных способностей, гибкости-подвижности в суставах.

Данная программа приведена в соответствии с современной нормативно-правовой базой:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 201 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приложение);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Закон Алтайского края от 4 сентября 2013 г. №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242),

• Уставом КГБУ «ДЛО Юность».

**Цель основания музея:** способствовать формированию у обучающихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

**Задачи его развития:**

- создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- воспитывать уважительное отношение к культуре России, гордости за свою Родину;
- расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- содействовать развитию общественной активности обучающихся;
- способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
- воспитывать у обучающихся музейную культуру;
- формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- популяризация работы музея летнего оздоровительного лагеря «Юность».

**Объем и срок освоения программы**

**Объем и срок освоения программы** Программа реализуется в течение сезона 6 дней в неделю по 1,5 часа, всего - 18 часов. Состав групп - постоянный, количество обучающихся 10-15 человек.

К работе в творческом объединении обучающиеся приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

#### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Понятие	1	-	1	Беседа

	«Музейное дело». Музей и общество. Классификация музеев.				
2.	Листая страницы истории...	1	-	1	Экскурсия
3.	Летопись музея. Ознакомление с уставом лагеря и его традициями.	1	1	2	Творческая работа
4.	Атрибутика детского летнего лагеря «Юность». Коллекции. Символика. История символика.	1	1	2	Выставка рисунков на тему символика.
5.	Профессия - экскурсовод. Речь экскурсоводов. Интонация и ритм.	1	1	2	Составление экскурсии по музейным экспозициям.
6.	Экскурсионная практика.	1	1	2	Создание и защита проектов
7.	Поисково-исследовательская деятельность.	1	1	2	Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны».
к	Составление исторической справки «история названия детского лагеря «Юность»	1	1	2	Творческая работа: составление исторической справки.
9.	Массовая работа в музее.	1	1	2	Игра «Лучший знаток истории лагеря «Юность». Просмотр видеоматериала «Летопись музея».
10.	Оформление фотоальбомов	1	1	2	Творческая работа
11.	Итого			18	

В программу могут вноситься изменения: сокращение или увеличение объема материала по отдельным темам, включение дополнительных теоретических сведений и практических занятий.

### Содержание программы

#### 1 занятие

**Теория** Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Понятие «Музейное дело». Музей и общество. Классификация музеев.

**Практика** Беседа

#### 2 занятие

**Теория** Листая страницы истории. Дата образования пионерского лагеря «Юность». Кто стоял у истоков образования лагеря, ветераны.

**Практика** Занятие.

**Теория** Летопись музея. Ознакомление с уставом лагеря и его традициями.

**Практика** Работа над проектами. Пополнение экспозиции.

3 занятие

**Теория** Атрибутика детского летнего лагеря «Юность». Коллекции. Символика. История символики.

**Практика** Выставка рисунков на тему символики.

4 занятие

**Теория** Профессия - экскурсовод. Речь экскурсоводов. Интонация и ритм. Понятие «экскурсия», классификация экскурсий, тематика «профессия экскурсовод». Значение культуры речи. Языковая норма. Требования к правильной речи. Интонация. Ударение и мелодика. Синтагма. Ритм публичной речи и стиха.

**Практика** Составление экскурсии по музейным экспозициям. Чтение стихов любимых поэтов.

5 занятие

**Теория** Экскурсионная практика. Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии. Практическая работа экскурсоводов.

**Практика** Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в музее «Юность».

6 занятие

**Теория** Поисково-исследовательская деятельность.

**Практика** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны».

7 занятие

**Теория** Составление исторической справки «история названия детского лагеря «Юность».

**Практическая работа** «Юность вчера, сегодня, завтра».

8 занятие

**Теория** Массовая работа в музее. Формы и виды массовой работы в музее. Экскурсии, беседы, лекции, выставки, посиделки, викторины, игры, путешествия (заочные), встречи с интересными людьми, праздники, научные конференции, предметные недели.

**Практика** Подготовка материала к проведению игры «Лучший знаток» истории лагеря «Юность». Просмотр видеоматериала «Летопись музея».

9 занятие

**Практика** Оформление фотоальбомов.

**Планируемые результаты**

**В обучающей сфере** - приобретение обучающимися глубоких знаний по истории летнего оздоровительного лагеря «Юность», музеев России, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

**В воспитательной сфере** — воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края. Гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость страны, строившими наш детский лагерь, создававшим его историю, его традиций, достижения. Формирование высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании.

**В развивающей сфере** - достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея - выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея и (выставки, конкурсы, тематические часы, семинары, конкурсы); развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще - в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического

сознания.

### **Условия реализации программы**

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании. Музееведение включает изучение фондов школьного музея; комплектование фондов, учет музейного дела, хранение музейных предметов; знакомство с экспозициями школьного и других государственных музеев.

Экскурсионное дело поможет развить умения и навыки публичных выступлений, этикет общения с обучающимися разных возрастов. Это особенно актуально для обучающихся гуманитарного цикла, ориентированного на получение в будущем профессии творческого характера.

### **Методическое обеспечение дополнительной программы:**

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея «Юность». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми, обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства - видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это, разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

### **Оборудование и оформление музея:**

Музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер.

Фонд включает:

1. Альбомы с фотографиями обучающихся;
2. Кубки и медали за спортивные и творческие достижения обучающихся и педагогов;
3. Дипломы и грамоты обучающихся и педагогов за спортивные и творческие достижения;
4. Предметы атрибутики, символики;
5. Коллекция нагрудных значков;
6. Творческие работы обучающихся.

## **Методическое обеспечение программы**

Методы и приемы проведения занятий педагог отбирает с учетом конкретных задач, каждого занятия и их практическая реализация осуществляется на основе системно - деятельностного подхода к организации деятельности детского коллектива творческого объединения.

### **Методы обучения:**

**Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

**Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.

**Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Свою работу музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед учреждением.

### **Принципы функционирования программы**

1. **Принцип продуктивности** - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. **Принцип культуросообразности** - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. **Принцип творческо-практической деятельности** - вариативность в рамках канона.

4. **Принцип коллективности** - воспитание у обучающихся социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для обучающихся, родителей; оказывает содействие педагогам в использовании музейных материалов в учебном процессе.

#### **Функции музея:**

- **Научно-документальная** - реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения. В музее представлены материалы периода основания и развития детского оздоровительного лагеря «Юность». В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы. Собранный обучающимися материал позволил открыть экспозиции «Юность - вчера, сегодня, завтра», «Моя малая Родина», «Мужество». В настоящее время этими материалами пользуются экскурсовод, педагоги, при проведении бесед, занятий, выставок, классных часов.

- **Охранная функция** - включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигаются путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией.

- **Исследовательская.** Музей способствует развитию исследовательских навыков обучающихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам обучающиеся используют материалы музея. В музее есть традиция проведения Уроков памяти, на которых ребята- исследователи музея выступают с результатами своих исследований.

- **Образовательно-воспитательная.** Музей пополняет знания обучающихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей - это место, где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, учреждения, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в учреждении.

#### **Программа реализуется в следующих формах:**

- **мероприятия** - беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** - участие в конференциях, мероприятиях учреждения, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для обучающихся проводятся согласно плану работы музея ..

### **Формы аттестации**

#### **Методы определения результативности**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение книги поступлений;
- акта приемки—сдачи;

- карточки описания поступающих экспонатов
- 2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- 3. Разработка и проведение экскурсий.
- 4. Изучение коллекций музея.
- 5. Создание и защита собственных проектов музейного дела

## Список литературы

### Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002:-520 с. ‘

### Для педагогов:

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.-15с.
4. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АТТУ.-1998,-130 с.
5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
6. Беликовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 -летию Кемеровского областного краеведческого музея.-Кемерово, 1999.С 123-126.
10. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999 С 100-123.~
11. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
13. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского . областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
14. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды

