

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
«Детский лагерь отдыха «Юность»

Утверждено:
Директор КГБУ «ДЛО «Юность»
Бахмат Я.В.
Приказ №
« 15 » _____ 2024



Программа работы студии
художественной направленности

«Студия инклюзивной мультипликации
«ЛегенДАрики»

Адресована обучающимся от 7 до 17 лет
Срок реализации программы - в течение сезона

Автор - составитель:
Панина Д.А., методист

г. Рубцовск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план (формы аттестации)	9
Содержание программы.....	9
Планируемые результаты	11
Методическое обеспечение	12
Оценочные материалы.....	13
Список литературы.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы – это, яркие краски и волшебные сказки, это веселые герои и захватывающие приключения, это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн и сногшибательных открытий, А еще дети любят рисовать, лепить и конструировать. Каждый ребенок по своей натуре - творец, художник, конструктор. Слепить пластилинового сказочного героя, нарисовать картинку, построить домик из кубиков, собрать модель самолета или машинки - как это интересно! А что, если мы дадим детям возможность самим конструировать мультфильмы?

Основное направление программы - художественно - эстетическое.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми и молодежью с 7 до 16 лет, в том числе и с ограниченными возможностями и инвалидностью, которые хотят научиться, не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в деле создания мультипликационных фильмов. Выполняя различные творческие и практические задания, ребята развиваются, создают самостоятельно свои творческие мультипликационные проекты. В процессе создания творческих работ дети смогут освоить работу с различными материалами: пластилином, цветной бумагой, картоном, пластиком, природным материалом и другими, научиться работать с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах; овладеть навыками работы с цифровыми фото и видеокамерами. Работая с мультипликационными проектами и представляя свой результат, используя видеопроектор дети дополнительно освою новейшие технологии.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого ребенка, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить в каждом из них различные межпредметные связи: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у детей усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения внеклассных мероприятий, в рамках деятельности творческих объединений загородного лагеря, при работе вожатых в детских коллективах и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это, групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-

мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.), например, «Легенды нашего лагеря», «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Новизна программы: заключается в том, что программа будет реализована на территории КГБУ «Детский лагерь отдыха «Юность» с детьми и молодежью от 7 до 16 лет, в том числе с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Мультфильмы, созданные в условиях лагеря, будут описывать интересные жизненные ситуации, происходящие в лагере, которые можно будет положить в основу сборника легенд и оставить след в истории старейшего лагеря Алтайского края.

Педагогическая целесообразность. Самое важное в процессе обучения - создать ситуацию успеха, в которой ребенок может показать все свои творческие изыски и таланты. И совершенно не важно, сколько лет юному творцу, и какими первоначальными навыками и умениями он обладает, обычный ли это ребенок или особенный. Важной педагогической составляющей программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

Мотивация и ценность для ребёнка:

- удовлетворение собственных эстетических предпочтений в ходе подбора изображений и музыкального сопровождения, возможность проще, интереснее, убедительнее, увлекательнее сообщить (показать и рассказать) что-то другому;
- возможность свободно оперировать своей коллекцией видеоизображений в соответствии с образовательной задачей, участвовать в увлекательной работе по созданию коротких видеосюжетов;
- освоение любимого детского жанра видеопродукции, возможность попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи, и т.д.
- освоение привлекательной технологии компьютерной анимации и возможность её самостоятельного использования для решения творческих задач, как предметных, так и личных.

Отличительные особенности программы:

Создание мультфильмов способствует развитию речи, дают возможность выразить свои мысли и чувства, описывать происходящие события, вести дискуссию, развивать творческий потенциал, мелкую моторику рук - важные условия и показатели общекультурного развития детей и молодежи.

Программа «Легендарики» приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 201 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приложение);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Закон Алтайского края от 4 сентября 2013 г. №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242),
- Уставом КГБУ «ДЛО Юность».

Адресат программы:

Программа предназначена для детей и молодежи разновозрастных групп от 7 до 16 лет, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Для детей младшего школьного возраста характерны свои особенности.

Обучающиеся 7- 8 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Обучающиеся 9-10 лет. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Для детей и подростков постарше выделяют свои особенности.

Обучающиеся 11-12 лет. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Обучающиеся 13-14 лет. Дети этого возраста способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Обучающиеся 15 - 16 лет. Устремленность в будущее, - построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальным учебным планом в творческом объединении созданы разновозрастные группы, состав которых - не постоянный. Каждое занятие строится по следующим блокам: ознакомительно-организационный блок - настройка детей на занятие; коррекционно-развивающий блок - снятие психоэмоционального напряжения, коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка; аналитико-рефлексивный блок - анализ отношения участников к занятию, к окружающим, рассмотрение перспектив на дальнейшую работу.

Цель программы: Создание инклюзивной мультипликации в детском лагере отдыха,

обеспечивающей равные возможности детей и молодёжи, в том числе и с ограниченными возможностями и инвалидностью для занятий творчеством, успешной социализации и адаптации в детском коллективе.

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности;
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Объём и срок освоения программы Программа реализуется в течение сезона 12 дней по 1,5 часа в день, всего - 18 часов. Состав групп - не постоянный, количество обучающихся от 5 до 15 человек в группе.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров - снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видео-сочинения с аудио сопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	2	1	1	Игровое тестирование
2	Первые шаги к созданию мультфильма	6	2	4	Игра «Знаешь ли ты?»
3	Пластилиновая анимация	3	1	2	Практическая работа

4	Кукольная анимация	6	1	5	Практическая работа
5	Рисованная анимация	3	1	2	Практическая работа
	ВСЕГО:	18	6	12	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Вводная тема: «Теоретические основы мультипликации».** Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье - гимнастические упражнения для рук, киноискусство, информатика.

- **«Первые шаги к созданию мультфильма».** Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Знакомство с взб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма- сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма-сказки. Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Итоговое занятие. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье - гимнастические упражнения для рук и глаз, киноискусство, декламация, физика, информатика.

- **«Пластилиновая анимация».** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа). Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съёмка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Итоговое занятие. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Межпредметные связи: технология, изобразительное искусство, физическая культура и здоровье - гимнастические упражнения для рук, киноискусство - дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д., русский язык и литературное чтение - самостоятельно пишут сценарий, придумывают сюжет.

- **«Кукольная анимация».** Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль. Написание сценария. Распределение ролей. Изготовление героев и декораций. Покадровая съёмка сюжета. Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Итоговое занятие. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Межпредметные связи: физическая культура и здоровье гимнастические упражнения для глаз, киноискусство, декламация, физика, информатика.

- **«Рисованная анимация».** Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов. Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные

проекты). Итоговый контроль.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, технология, литературное чтение, киноискусство, ИК-технология.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения данной программы:

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать мультфильмы;
- навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;
- раскрытию творческого потенциала;
- навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба;
- создавать десятки кадров для создания мультфильма;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;
- работать в группах;
- работать с фотографиями;
- составлять коллажи из фотографий;
- работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами.
- создавать снимки с помощью фотокамеры;
- копировать файлы с фото на ПК;
- уметь работать с полученными файлами в приложениях;
- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;
- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.
- самостоятельности, инициативы и творческого подхода;
- умение работать индивидуально и в группе;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- проектной деятельности, организации и проведении учебно-исследовательской работы;
- созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;
- первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
- поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;
- выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам;
- организации компьютерного рабочего места, соблюдению требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения: беседы, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фотосъёмка на природе или персонажей с декорацией, экскурсии, презентация мультипликационных проб.

Оборудование, программное обеспечение:

- 1 Компьютер.
- 2 Принтер-сканер-ксерокс.
- 3 Принтер струйный.
- 4 Сканер Canon.
- 5 Цифровой фотоаппарат.
- 8 Цифровая видеокамера.
- 9 Видеопроектор.
- 10 Операционная система Windows XP.
- 11 Операционная система Windows Vista..
- 12 Графический редактор Paint.
- 13 Конструктор мультфильмов «Легендарики».
- 14 Видеоредактор MoyleMakeg.
- 15 Микрофон.

Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты - шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценить результативность реализации программы можно по следующим параметрам:

Усвоение программы:

- Степень активности учащихся в группах.
- Результат работы с различными мультипликационными редакторами у детей с ОВЗ и инвалидностью.
- Уровень знаний, умений, показанных учащимися в работе.
- Рекомендации к совершенствованию.
- Оценивание работы каждого с помощью учащихся, выполняющих функции главных редакторов.

Формы подведения итогов: презентация и защита готовых групповых проектов с мультфильмами.

Итог программы - групповой проект «Коллекция мультиков «ЛегенДАРИки».

Данный курс, включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей и обеспечивает детей и педагогов материалом для преодоления стереотипов и шаблонов мышления. Оптимальным условием выступает планомерное, целенаправленное предъявление их в системе, отвечающей следующим требованиям: познавательные задачи строятся на междисциплинарной, интегрированной основе и способствуют развитию психических свойств личности - памяти, внимания, мышления, логики; задачи же подбираются в системе познавательных задач, которые должны привести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 -М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. - М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К.Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfiL_m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org - портал - «О детстве»

для детей:

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD- авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.toondra.ru/>
- 2 <http://www.progimp.ru/>
1. [http://www.lostmarble.ru/help/art cartoon/](http://www.lostmarble.ru/help/art%20cartoon/)
2. <rohttp://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
3. Mufilm.ru
4. Animashky.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

12. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

13. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.

14. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 -М.,1995.

15. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. - М., 1994

16. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.

5. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.

6. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.

8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.

10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»

1 Г. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.

7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.

8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.

9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.

10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»

15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К.

Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.iseptember.ru/articles/643088/>

11. Проект пластилиновый мультфильм

http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul_tfil_m

22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>

23. Интернет- ресурс wikipedia.org - портал - «О детстве»

для детей:

10. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

11. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006

12. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки.

Издательство: Просвещение 2011г.

13. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.

14. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.

15. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

16. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD- авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.

17. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

18. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

3. <http://www.toondra.ru/>

4. <http://www.progimp.ru/>

7. <http://www.lostmarble.ru/help/art cartoon/>

8. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

9. Mufilm.ru

10. Animashky.ru

