

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
«Детский лагерь отдыха «Юность»

Утверждено:
Директор КГБУ «ДЛО «Юность»
Бахмат Я.В.
Приказ №
« 15 » 2024



**Программа работы студии
художественной направленности**

«Forest Dream»

Адресована обучающимся от 7 до 17 лет
Срок реализации программы - в течение сезона

Автор - составитель:
Панина Д.А., методист

г. Рубцовск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	6
Содержание.....	7
Планируемые результаты.....	7
Методическое обеспечение.....	9
Список литературы	10

Пояснительная записка

Программа "Forest Dream" по содержанию и тематической направленности является художественной, по функциональному предназначению - декоративно-прикладной, по форме организации - кружковой, по времени реализации - в течение сезона, по типу - модифицированной.

Программа "Forest Dream" направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, возможно — заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха у него - уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У обучающихся воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Актуальность программы обусловлена современной ситуацией, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта у обучающихся в процессе собственной художественно - творческой активности.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы "Forest Dream" заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углублённые знания по разным видам творчества, у них развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе её освоения чётко прослеживается интеграция с другими областями знаний. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, краеведение, психология, математика, биология, а также проявление созидательного отношения к окружающему.

Работа в творческом объединении позволяет воспитывать у обучающихся дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к новым техникам. Готовить обучающихся к конструкторско-технологической деятельности - это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство, конструкцию изделия. Учить обучающихся - доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции, дать возможность свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что способствует развитию творческих способностей обучающихся. Включаясь в творческую деятельность, у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться, путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Обучающиеся могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи,

что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и сделать ориентиры в выборе интересной профессии.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих: тесное переплетение нескольких техник при изготовлении изделий. Впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: работа с тканью, нитками, бисероплетение, квиллинг, поделки из пластиковых бутылок т.д. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 201 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приложение);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Закон Алтайского края от 4 сентября 2013 г. №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242),
- Уставом КГБУ «ДЛЮ Юность».

Адресат программы

Программа ориентирована на разновозрастную категорию обучающихся, без специальной подготовки.

Специфика социальной ситуации развития обучающихся в возрасте 12 лет заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Избавление от родительской опеки является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, что, вероятно, тоже имеет место (в особых случаях), а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими.

Все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. “Вызов взрослым — не столько посягательство на взрослые стандарты, сколько попытка установить границы, которые способствуют их самоопределению” (Ч. Шелтон). Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент — отчуждение, т. е. дисгармония отношений в значимых содержательных областях. Дисгармония проявляется в деятельности, поведении, общении, внутренних переживаниях и ее совокупным результатом являются сложности при “врастании” в новые содержательные области. Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти (врасти) в новые сферы жизни. В таких условиях подросткам необходимы те качества, отсутствием которых они и характеризуются.

Подростковый возраст разделяется на младший подростковый и старший подростковый кризисом 13 лет. Хотя по сути, так и по характеру происходящих в этом возрасте перемен, подростковый возраст в целом является кризисным.

Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников (если все против меня — я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении. Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации.

К новообразованиям кризиса 13 лет можно отнести изменение взаимоотношений между ребенком и взрослым, появляется необходимость выработки новых критериев оценки окружающих и себя самого. Потребность оценить себя с новой точки зрения и практическое отсутствие возможности ее удовлетворения во многом и порождают отмеченные особенности, тревожность и отчаянное желание “быть хоть кем, только не семиклассником!”. Ведущая деятельность в юношеском возрасте — познавательная.

Формы организации процесса обучения

Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровня первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество обучающихся в группах 12-15 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения обучающимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Каждая группа состоит в основном из девочек и мальчиков разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

Цель программы - создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к декоративно-прикладным видам творчества.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и творческое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к изготовлению изделий, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели в определенной технике.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение сезона 6 дней в неделю по 1,5 часа, всего - 18 часов.
Состав групп - постоянный, количество обучающихся 10-15 человек.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор Бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.	1	0,5	0,5	Тестирование, игра
2	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Знакомство с видами картона. Органайзер, из коробки. Игольница из конфетных коробок	1	0,5	0,5	Мастер-класс
4	Изготовление изделий из бросового материала	1	0,5	0,5	Подвижные игры
5	Крышечки пластиковых бутылок+ старые фломастеры =картины	3	1	2	Творческая работа
6	Декор огорода школы: Колокольчики из пластиковых бутылок. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок	3	1	2	Практическая работа
7	Животные из пробок. Аппликация	3	0,5	2,5	Выставка
8	Подарок маленьким: зайчик из носков, тыква из носков	3	1	2	Творческая работа
9	Выставка творческих работ	2	0	2	Выставка
17	Итого	16			

В программу могут вноситься изменения: сокращение или увеличение объема материала по отдельным темам, включение дополнительных теоретических сведений и практических работ.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных в предыдущие годы. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Знакомство с порядком и планом работы на сезон. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними.

Практика Сбор бросового материала.

2. Занятие

Теория Общее понятие о пластиковых бутылках.

Практика Изготовление бабочек из пластиковых бутылок

3. Занятие

Теория Знакомство с видами картона.

Практика Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок

4. Занятие

Теория Понятие: бросовый материал. Виды бросового материала. Демонстрация изделий.

Практика Изготовление изделий из бросового материала.

5. Занятие

Теория Крышечки пластиковых бутылок+ старые фломастеры =картины **Практика** Изготовление картины «Морское дно» из бросового материала.

6. Занятие

Теория Декор сада школы, участка. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок

Практика Колокольчики из пластиковых бутылок

7. Занятие

Теория Понятие: аппликация. Виды аппликаций. Способы соединения деталей. Животные из пробок.

Практика Аппликация.

8. Занятие

Теория Изделия из бросового материала для подарков.

Практика Подарок маленьким: зайчик из носков, тыква из носков.

9. Занятие

Практика Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитание социально и личностно значимых качеств;
- развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;

- объяснение свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснение своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждение и обсуждение их с одноклассниками;

- самостоятельное определение и высказывание свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными:

Регулятивные:

- определение цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- выявление совместно с учителем и формулировка учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планирование практическую деятельность на уроке;

- отбор с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предложение свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использование необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществление контроль точности выполнения операций с помощью сложных

- по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);

- определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные:

- ориентировка в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывание новые знания: находить необходимую информацию как в

- учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- переработка полученную информацию: наблюдение, обобщение и самостоятельно делать простейшие выводы.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформление свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушание и понимание речь других;

- вступление в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- выполнение предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные:

- получение начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда;

- получение знаний об основах культуры труда;

- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;

- ориентировка в мире профессий;

- умение опыта творческой и проектной деятельности.

Методическое обеспечение

Форма занятий, посредством которых реализуется - данная программа: групповые занятия, совместная творческая деятельность - коллективные работы, разработка проектов. Именно занятия такой формы будут способствовать формированию теоретических знаний и практического опыта. В основе практической работы обучающихся лежит выполнение творческих заданий по созданию авторских моделей из бросового материала.

Весь процесс обучения состоит по принципу «от простого к сложному».

Для того чтобы работы, выполняемые обучающимися, были неповторимыми, не смотрелись изделиями серийного производства, педагогу необходимо строить свою работу с каждым обучающимся. В практике используются различные формы занятий: встреча, выставка, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер - класс, праздник, творческая мастерская, тренинг, экскурсия* ярмарка.

Для успешной реализации содержания программы важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс творчества. Коллективное творчество по созданию декоративно-прикладного изделия предполагает включенность каждого в процесс деятельности на каждом этапе работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет коллективное обсуждение, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров, спица, зубочистки и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, газета, калька, фольга, ватман, цветные нитки, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, бисер, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоземulsionная краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц и пр.), пластилин, салфетки, шерсть, краски для батика, рамки для батика, ткань, инструмент для выжигания, шаблоны, фетр, бижутерия.

Список литературы

для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. - 192 с. + 8, ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - Спб.: Издательский Дом «Кристалл», 2002. - 203 с., илл.
3. Преснякова Т.Н. Уроки мастрества. Учебник для 3-го класса. 2-ое изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство. «Учебная литература», 2003. - 120 с.: ил.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. - 112 с.: ил.(Программа начальной школы: «Трудовое обучение»).
5. Розелль Л. Ракеты/ Пер. Е.Зайцевой. - М.: Изд-во ЭКСМО -Пресс, 2002. - 176 с., илл. (Серия «Библиотека оригами»)
6. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки» (Программа начальной школы: «Ручное творчество») Учебник для 1-го класса. Самара? Корпорация «Фёдоров», Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2002.-80 с.: ил.
7. Жадько Е.Г., шешко Н.Б. Игрушки своими руками/Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2004.-256 с., илл.
8. Конышева Н.М. Секреты мастеров: Учебник для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы. - 3-е изд. - М.: Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000. - 128 с.; илл.
9. Блисс Х., Томсон Р. Модели и фигурки/Пер. с англ. Л.Ю.Бриловой. - СПб.: «Норинт», 2000.-32 с.: илл.
10. Ю.О.Н. Маркелова Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «инкрустация из соломки», «Монотопия и флористика») - Волгоград: Учитель, 2008. - 184 с.
11. Моисеев А. Школа - внешняя среда - социальный заказ // Управление школой, № 4, 2010.
11. Моисеев А. Школа должна познать саму себя. Анализ и оценка стратегического потенциала ОУ // Управление школой, № 11, 2010.
12. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учеб, пособие высш. пед. учеб, заведений .- М.: Академия, 2001
13. <http://stranamasterov.ru>
14. <http://www.planetapodelok.ru>

для обучающихся:

1. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. Флористика. - М.: АСТ - СТАЛКЕР, 2004.
2. Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А. Н. Степановой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. - 96 с.
3. Дубровская Н. В. Аппликация из природных материалов - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. - 80 с.
4. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного теста - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. - 192 с.
5. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. - М.: АСТ - СТАЛКЕР, 2005.
6. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. - 14 с.
7. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста - М.: Эксмо, 2008. - 64 с.
8. Свешникова Т. А. Природные материалы.- М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2010.-80 с.

9. Скребцова Т.О. Солёное Тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 235 с

